



C I N E C L U B

affiliato FIC (Federazione Italiana Cineforum)

CORSO VITTORIO VENETO 115
97100 - RAGUSA
tel-fax 0932-652734
www.fitzcarraldo.org
info@fitzcarraldo.org

Ragusa, lì _8/11/'04_____

**Alla cortese attenzione del Dr.
Giampiero Saladino**

Comune di Ragusa
Corso Italia 72, Ragusa

Comunicato stampa

Al via la rassegna cinematografica

"Appuntamento al buio – il cinema che ci resta".

Riprende la programmazione invernale del Fitzcarraldo Cineclub,
con il consueto appuntamento del venerdì sera.

Da venerdì 12 novembre riprende il consueto appuntamento cinematografico del Fitzcarraldo Cineclub. La rassegna, dal titolo "APPUNTAMENTO AL BUIO", prevede una programmazione ampia, con 12 titoli che raccolgono il meglio del cinema d'autore in uscita ma spaziano anche fra i diversi generi cinematografici, dal musical al thriller al film d'animazione. Le proiezioni avranno luogo il venerdì alle 21.00 presso il Cine-Teatro Don Bosco, Corso Italia 477, Ragusa, secondo il calendario che si trasmette in allegato.

Da quest'anno il titolo della rassegna invernale del Fitzcarraldo Cineclub non è più "due dollari al chilo", che, per inciso, è il prezzo della pellicola quando va al macero: e un cineclub non fa altro che salvare le pellicole dal macero grazie al recupero di film a torto trascurati dal circuito commerciale. Per rendere l'idea dell'atmosfera che caratterizzerà questa stagione è stato scelto il titolo "appuntamento al buio". In effetti la rassegna del venerdì sera è certamente un "appuntamento" per i soci "al buio" di una sala cinematografica. Ma "appuntamento al buio" traduce l'inglese blind date ovvero un "incontro alla cieca" dove fino all'ultimo non si sa che cosa può succedere. Il sottotitolo della rassegna è "il cinema che ci resta". Il Fitzcarraldo infatti spera che i film in programma "restino" nel cuore degli spettatori. Ma il Fitzcarraldo spera soprattutto che "resti" uno spazio per l'attività di un cineclub, sempre più "stritolato" dalle logiche dei circuiti cinematografici attuale.

I film del venerdì saranno spesso arricchiti dalla presenza di ospiti che introdurranno la serata con brevi interventi critici. Già il 12 novembre il film di Ciprì e Maresco "Come inguainammo il cinema italiano" sarà presentato da Alessandro De Filippo, mentre il 26 novembre è in preparazione un altro evento di presentazione collegato al film "Fame chimica" di Vari e Bocola.

Per informazioni e contatti

Raffaella Spadola

Livia Antoci

Tel-fax 0932-652734 - Cell. 328-4338448

Cell 330-833949

FITZCARRALDO

CINECLUB

affiliato FIC (Federazione Italiana Cineforum)

CORSO VITTORIO VENETO 115
97100 - RAGUSA
tel-fax 0932-652734
www.fitzcarraldo.org
info@fitzcarraldo.org

"APPUNTAMENTO AL BUIO" il cinema che ci resta

PROGRAMMA

- 12-11-2004 Come inguainammo il cinema italiano** - Cipri e Maresco – Italia 2004
Film biografico sulla coppia Franchi e Ingrassia, realizzato grazie a materiali inediti, sequenze di film, estratti di spettacoli e il contributo di amici e parenti.
- 19-11-2004 Chaos** - Coline Serreau – Francia 2001
Il più allucinante e divertente ritratto dello scontro fra due mondi: ricchi & poveri, uomini & donne, Occidente & Islam.
- 26-11-2004 Fame chimica** - Vari e Boccola – Italia/Svizzera 2003
Cresciuti insieme nella periferia di una grande città, Claudio e Manuel hanno entrambi voglia di cambiare, ma le loro scelte e l'arrivo di Maya li divideranno.
- 03-12-2004 Killing words - parole incatenate** - Laura Mañá – Spagna 2003
"Parole incatenate" è un gioco infantile, ma per Laura, affascinante psichiatra sulla trentina prigioniera di un serial killer, si trasforma in un gioco mortale.
- 10-12-2004 Cinque per due** - Francois Ozon – Francia 2004
La storia di un amore rivista nei cinque momenti più importanti, dalla fine all'inizio, con rivelazioni e sentimenti forti, capovolgimenti di prospettiva, introdotti da canzoni d'amore italiane.
- 17-12-2004 Abbasso l'amore** - Peyton Reed – USA 2003
La musica, i vestiti, i colori, l'atmosfera un po' naïf delle commedie degli anni '50 e '60, riproposti in modo scherzoso, con una ricostruzione a metà tra fumetto e musical.
- 07-01-2005 La profezia delle ranocchie** - Jacques-Remy Girerd – Anim. Francia 2003
Favola intelligente basata su di una profezia immaginaria, che pone l'accento, con tocchi di umorismo e tenerezza, sulla tolleranza, l'ecologia, le difficoltà del vivere insieme, i tormenti della dittatura.
- 14-01-2005 Lavorare con lentezza** - Guido Chiesa – Italia 2004
Nella Bologna anni '70, alle vicissitudini politiche dell'emittente indipendente Radio Alice, si intrecciano quelle personali dei giovani protagonisti.
- 21-01-2005 La terra dell'abbondanza** - Wim Wenders – USA 2003
Los Angeles, dopo l'11 settembre: un nuovo angelo urbano e un veterano del Vietnam conducono un'indagine esistenziale alla ricerca della verità.
- 28-01-2005 Volevo solo dormire addosso** - Eugenio Cappuccio – Italia 2004
Un giovane manager deve ridurre di un terzo il personale della sua azienda. Amara commedia sulle Risorse Umane e le perverse regole aziendali.
- 04-02-2005 Le conseguenze dell'amore** - Paolo Sorrentino – Italia 2004
Un personaggio dall'aspetto impeccabile vive in un albergo in Svizzera, imprigionato in una claustrofobica routine da un inconfessabile segreto.
- 11-02-2005 Vento di terra** - Vincenzo Marra – Italia 2004
Le difficoltà materiali ed esistenziali di un diciottenne dell'entroterra partenopeo, costretto a crescere in fretta

e a trovare lavoro, con un aggancio drammatico alla cronaca.

Proiezioni alle 21.00 presso il Cine-Teatro Don Bosco, Corso Italia 477, Ragusa.

Sul sito web www.fitzcarraldo.org sono disponibili tutte le schede dei film in programma.

Sul sito web inoltre è possibile consultare tutte le schede dei film programmati dal Fitzcarraldo Cineclub dall'inizio dell'attività a oggi.

Per informazioni e contatti

Raffaella Spadola

Tel-fax 0932-652734 - Cell. 328-4338448

Livia Antoci

Cell 330-833949