

Giovedì 26 febbraio 2015

Ore 18,00 - **Auditorium Camera di Commercio** (Piazza Libertà)

Inaugurazione della **Mostra-mercato del Libro Ibleo**
Sala Borsa Camera di Commercio (ingresso da Via Natalelli)

"Fra storia orale e poesia popolare" - Intervista a Carmelo Campanella di Chiara Ottaviano



Venerdì 27 febbraio 2015

ore 17,00 - **Caffè Mediterraneo** (Via Roma)
FAUSTO NICOLINI

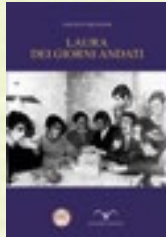
Laura dei giorni andati (Ed. Baglieri)

Conversazione con l'autore sulla temperie politico-culturale della gioventù ragusana degli anni Sessanta-Settanta

Moderatore/Intervistatore: Turi Iudice

Lettore: l'attore Salvo Giorgio

Uno scorcio autobiografico e storico dei mitici anni Sessanta: attraverso la lente della memoria, l'autore ricostruisce l'atmosfera di quegli anni, vissuta dai giovani ragusani anche alla luce dei grandi avvenimenti nazionali e internazionali. Dalla musica all'ordinamento politico, ai locali più in voga del tempo; dalle gite ai dibattiti culturali, al rapporto fra giovani e Chiesa: l'autore non trasalica nulla.

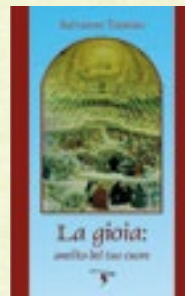


Ore 17,30 - **Libreria Flaccavento** (Piazza Poste)
SALVATORE TUMINO

La gioia (Ed. Sion)

Presentano: Giorgio Massari e Rosario Biazio

Il tema della gioia è centrale nella vita dell'uomo ed è correlato strettamente a quello della felicità. Si corre l'intera esistenza alla ricerca di un senso e ragioni che appaghino le attese e rendano felici.



Ore 18,30 **Piccolo Teatro della Badia** (C.so Italia, 103)
Prucissioni figurata

Scelta di poesie editte ed inedite

di Giuseppe Comitini a cura di Giuseppe Cultrera

Reading a cura di: Vito Cultrera, Gina Cusumano, Giovanni

Laterra, Marta Laterra (voci narranti); Matteo Armenti (fisar-

monica) Giovanni Frasca (chitarra e voce) Martina Occhipinti

(voce solista), Mario Scollo (chitarra classica e voce).

Fu poeta popolare, ma principalmente personaggio, il tabaccaio Giuseppe Comitini (Chiaramonte Gulfi 1884-1951): raccontò in versi il lato comico della vita, con irriverenza ed autoironia. Il reading propone un racconto "teatrale" selezionando alcune delle più sapide composizioni, alternando il registro irriverente a quello elegiaco.



Ore 19,00 - **Libreria Flaccavento** (Piazza Poste)
ANDREA G.G. PARASILITI

La Totalità della Parola (Ed. Baglieri)

In collaborazione con Ufficio Comunicazioni So-

ciali della Diocesi Ragusa

Conversazione con l'autore sulle origini culturali

e le prospettive umanistiche dell'editoria digitale

Moderatore/Intervistatore: Amelia Cartia

Partendo da un cenno sulla storia dei supporti della scrittura e passando all'analisi del codex cristiano come antenato del libro digitale, l'autore giunge alla proposta di alcuni prodotti editoriali digitali e dimostra che l'ebook altro non è che frutto di nuove esigenze comunicative della "Parola" e che nulla ha a che fare con la "morte del libro". Prefaz. di E. Barbieri; Postfaz. di M. Marassi.



Venerdì 27 febbraio 2015

Ore 17,30 - **Libreria UBIK** (Via Plebiscito, 5)
GIOVANNI DI GIACOMO (VANN'ANTÒ)

LUCIANO NICASTRO

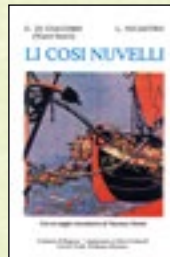
Li così nuvelli

(Ed. Centro Studi F. Rossitto/ Comune di Ragusa)

Presenta: Giorgio Flaccavento

Un'antologia di testi in prosa e poesia siciliana per la scuola elementare curata nel 1924 da Vann'Antò e Luciano Nicastro.

L'introduzione del dialetto nella scuola è forse una delle più geniali iniziative del dopoguerra e segna una tappa decisiva nella lotta contro il sapere astratto e scialbo di cui il maestro era prima meccanico e facile dispensatore.



ore 18,00 - **Bar Trieste** (Corso Italia)

ANDREA TURCO

Fate il loro gioco. La Sicilia dell'azzardo

(Ed. Sicilia Punto L)

Presenta: Adriano Alicata

La Sicilia dell'azzardo: dalle storie alla patologia, dai controlli dei Monopoli agli appetiti mafiosi, dalle decisioni politiche alle reazioni dei cittadini. Nella Regione col più alto tasso di disoccupazione, dove la mafia impera da anni e dove le risorse naturali sono costantemente sotto minaccia, lo Stato ha deciso che la priorità è il gioco. Ovvero il gioco d'azzardo. Un microcosmo sottovalutato, che solo nel 2013 ha fatturato in Sicilia quasi 4 miliardi di euro. E che ha conseguenze per centinaia di migliaia di persone. Questo libro inchiesta analizza i pro e i contro di un fenomeno ormai entrato sottopelle tra la popolazione.



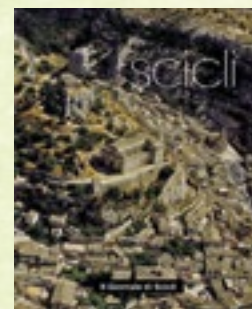
Ore 19,30 - **Palazzo Garofalo** (Corso Italia)
LUIGI NIFOSI

Scicli (Ed. Il giornale di Scicli)

Relatori: Paolo e Luigi Nifosi

Una Scicli inedita e sorprendente, vista dall'alto con le fotografie formato gigante, che rideterminano la visione dei quartieri storici.

I testi di Ray Bondin, Paolo Portoghesi e Paolo Nifosi aprono ad una nuova ed insolita lettura sulla città.



Ore 20,00 **Piccolo Teatro della Badia** (C.so Italia, 103)
GIOVANNI DISTEFANO

Viaggiatori moderni a Kamarina. Carlo Belli

(Edizioni Libreria Paolino editore)

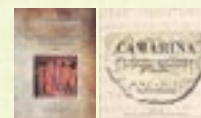
Presenta: Saro Distefano

Il volume raccoglie una avventurosa e giornalistica narrazione di una visita a Kamarina nel giugno del 1956 del giornalista, scrittore e artista Carlo Belli.



In appendice le edizioni del Museo di Kamarina.

Il Museo Archeologico di Kamarina. Guida (2011). Il Tesoro dei sei imperatori (2013); Kamarina. Le acquisizioni il museo tematico; La collezione "Biagio Pace"; Il Lapidario (2014); Naufragi. Catalogo (2014).



LIB(ER)I a Ragusa è un progetto culturale che vuole allestire un palcoscenico reale e virtuale per gli uomini e le donne che vivono nel territorio ragusano, per i luoghi e la natura e per natura dei luoghi.

Un palcoscenico sul quale rappresentare comunitariamente la nostra storia, il nostro presente ed il nostro futuro, per favorire un incontro libero e liberante tra cultura globale e cultura locale che eviti che il globale annulli i luoghi ed il locale si chiuda in sterili localismi.

È, dunque, un'operazione culturale richiesta dalla necessità, avvertita da molti, di non soggiacere al processo di omologazione che pervade ogni aspetto della vita presente: dalla cultura all'economia, dal cibo al vestito, dalla politica ai sentimenti e che trova in tutti i media della comunicazione globalizzata, volenterosi servitori e complici non sempre disinteressati.

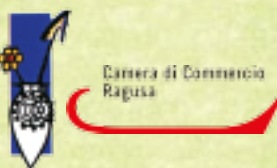
Con **LIB(ER)I a Ragusa** desideriamo permettere al Genio del luogo di uscire dalla lampada. Vogliamo contribuire a far crescere l'umanità dell'uomo in un tempo che è quello della post-modernità che sembra sempre più nemico del bello, del vero, del buono, del giusto. Non si tratta quindi di una chiusura localistica, ma di interpretare il tempo che viviamo come una dialettica positiva tra globale e locale.

Lo strumento principale ma non esclusivo che vogliamo utilizzare per dare corpo a queste idee è la presentazione di libri scritti da autori locali ed editi da case editrici locali.

Protagonista del progetto è comunque la cultura locale, per questo, nello sviluppo del nostro progetto andremo anche oltre il libro e leggeremo quadri, monumenti, chiese, palazzi, opere musicali, foto, manufatti e canti e presenteremo anche autori di qualsiasi parte del mondo e di ogni tempo, che hanno formato la nostra cultura locale o che hanno letto e leggono le caratteristiche dei nostri luoghi.



Partner



Incontri con editori e scrittori iblei
PRIMA EDIZIONE

RAGUSA dal 26 febbraio al 1 marzo 2015

Sabato 28 febbraio 2015

Sabato 28 febbraio 2015

Sabato 28 febbraio 2015

<p>Ore 9,30 / 11,30 - Libreria Flaccavento (Piazza Poste) SARA MARINIELLO A Caccia di Mostri (Ed. Baglieri) <i>Incontro di lettura e confronto per le classi di scuola media sul delicato tema del bullismo.</i> A cura dell'editrice Sonia Baglieri. Indispensabile la prenotazione in libreria delle classi interessate. Tobia va in prima media e, come tutti, deve fare i conti con una mamma e un papà che non capiscono che ormai non è più un bambino; con Rizzo, che lo prende di mira perché è piccolo e pauroso; e poi... deve fare i conti con l'arrivo del nonno e delle sue bizzarre teorie sui mostri! Tra varie peripezie, Tobia però tirerà fuori il coraggio che ha sempre avuto e scoprirà di avere ereditato il cuore di un vero Cacciatore di Mostri!</p> 	<p>Ore 10,30 - Caffè Italia (Piazza San Giovanni) C. BLANGIFORTI, S. MONACO, A. FICHERA Opere complete di Paolo Maura (Ed. Opera incerta) Presenta: Saro Distefano Paolo Maura, poeta vernacolo di Mineo (Catania), fu autore famoso e imitato. La sua vicenda umana copre gran parte del 1600 e si chiude, nel 1711, alcuni anni prima della fine della dominazione spagnola in Sicilia. Una vita travagliata, segnata dall'esperienza del carcere e dal livore sarcastico, in cui l'urgenza biografica e la missione del poeta si fusero intimamente scontrandosi con l'oppressivo sistema iberico-clericale nell'isola. In questo volume per la prima volta sono raccolti tutti i componimenti del Maura: una voce delicata nelle "Canzuni d'amuri", vigorosa nel poemetto "La Pighhiata", espressione di quel Parnaso siculo che fu per secoli Mineo.</p> 	<p>Ore 10,30 - Caffè Mediterraneo (Via Roma) EMANUELE CAVARRA Non dire il mio nome (Ed. Nulla Die) Presenta: Antonio La Monica Un manipolo di sognatori decide di sfidare "cosa nostra". Ambientato in gran parte nella Sicilia del 1999, il romanzo è ricco di colpi di scena, tingendosi ora di giallo, ora d'azione, ora di una sottile ironia. Un mosaico di personaggi ben caratterizzati tra i quali il lettore ne scoprirà uno insigne, realmente esistito. Cavarra si è divertito a immaginarlo alle prese con boss mafiosi, tutori dell'ordine corrotti e politici conniventi con la malavita. Gli scenari, come si è detto, sono in gran parte in territorio siciliano, da Palermo a Catania, da Messina a Siracusa, con un occhio di riguardo per la provincia di Ragusa (Ibla e Chiaramonte Gulfi in particolare).</p> 	<p>ore 10,30 - Palazzo Garofalo (Corso Italia) 30 ANNI DI UTOPIA Incontro con gli autori e gli amici di Utopia Edizioni (1984/2014). Presentatore / Moderatore: Vito Cultrera Interventi di: Carmelo Arezzo, Arturo Barbante, Gianni Battaglia (regista), Giuseppe Cultrera, Giuseppe D'Avola, Giovanni Di Stefano, Grazia Dormiente, Vincenzo Giompaolo, Luigi Lombardo, Giuseppe Angelo Traina...</p> 	<p>Ore 10,30 - Palazzo Zacco (Via San Vito) CARMELO FERRERA La natura di Titi Santabarbara (Ed. Genius Loci) Presenta: Giorgio Massari Lettore: Giancarlo Iacono In questo racconto ambientato sicuramente nella nostra Marina Carmelo Ferrera fa emergere alcuni valori spesso dimenticati come l'amicizia disinteressata e ci costringe a riflettere sulle domande esistenziali che il personaggio principale si pone e a porci di fronte alla Natura con quel giusto stupore per poterne cogliere tutta la infinita bellezza.</p> 	<p>Ore 12,00 - Libreria Flaccavento (Piazza Poste) NINO CIRNIGLIARO Sichilia (Ed. Genius Loci) Presenta: Giorgio Flaccavento Con questo nome arcaico e traboccante di storia si apre una fantastica finestra sui fatti, vicende ed episodi che hanno disegnato il volto di un'Isola eterna, culla di civiltà, da sempre destinata ad non avere confini. L'autore con quella sensibilità di uomo che ama i luoghi e la passione tipica di uno storico ci accompagna in un viaggio nel tempo con un linguaggio semplice quanto di più bello è conservato nella memoria della Sicilia.</p> 
<p>Ore 17,00 - Palazzo Garofalo (Corso Italia) LUCIANO NICASTRO Misterium Hominis (Ed. Baglieri) In collaborazione con Ufficio Comunic. sociali della Diocesi di Ragusa. Conversazione con l'autore sulla condizione antropologica dell'uomo come "desiderio di Dio". Moderatore/Intervistatore: Gian Piero Saladino Interventi programmati: Federica Siciliano ed Erika Donzella Saggio di antropologia del desiderio che descrive la natura e la dialettica storico-culturale della persona umana alla luce del Misterium Dei, che in Gesù Cristo si è rivelato vero Dio e vero uomo. Il desiderio umano assume quindi una struttura vocazionale di accensione della brama di vivere per sempre. Nella dialettica trascendentale della coscienza viene presa in esame l'avventura della ragione e della fede che insieme vanno verso l'assoluto.</p> 	<p>Ore 17,30 - Libreria Nasinsù (Via Salvatore) ROSA VINDIGNI Gli strani casi del Dottor Razio (Ed. Baglieri) Presentazione e laboratorio sull'opera dedicata agli innumerevoli volti della legalità (Età: 6+) Relatore: Rosa Perupato, insegnante. Incontro a cura dell'editrice Sonia Baglieri e dell'Autrice. Nella pacifica Armonipoli si verificano strani casi clinici che solo il dottore più in gamba della città, Razio, insieme alla sua stravagante equipe medica riusciranno a guarire. Le cure non saranno di medicine, ma di piccoli gesti quotidiani di rispetto verso il prossimo. Ogni racconto è legato all'altro dal filo conduttore della legalità. Tanti i temi trattati: il bullismo, il doping, l'omertà, il razzismo, la discriminazione ecc.</p> 	<p>Ore 17,30 - Libreria UBik (Via Plebiscito, 5) SALVATORE BURRAFATO PIPPO DI NOTO FABIO MESSINA Incontro con la poesia dialettale. I meridionali sono privati non soltanto della libertà: la libertà di poter decidere del proprio destino, che solo un reddito decente, una buona istruzione, la fruizione di diritti collettivi e personali consentono. Sono privati anche della verità, quella di poter capire perché sono a questo punto, quali ragioni, le eventuali colpe e di chi.</p> 	<p>Ore 18,00 - Auditorium CCIAA (Piazza Libertà) EMANUELE FELICE Perché il sud è rimasto indietro (E. Il Mulino) Presentano: Giorgio Massari e Francesco Raniolo Il 3 settembre 1890 l'acrobata belga Enrico Blondeau muore tragicamente a Ragusa: era stato chiamato ad esibirsi con il suo pallone aerostatico in occasione dei festeggiamenti patronali. Errore fatale, imprudenza, o istigazione?...</p> 	<p>Ore 19,00- Palazzo Garofalo (Corso Italia) GIUSEPPE CULTRERA Il folle volo. Raggiungo sull'aeronaute Henri Blondeau, sua straordinaria vicenda umana e tragica fine. (Ed. Dettagli) Reading a cura di Gianni Battaglia regista con Salvo Inchisciano (chitarra classica) Un saggio che è un racconto, ma è pure un giallo. Misteri, accuse e discolpe, interrogativi insidiosi: ad esempio chi è il Blondeau che nel 1894 continuava a volare a Foggia?</p> 	<p>Ore 19,30 - Libreria Flaccavento (Piazza Poste) SARO DIPASQUALE Il gioco della mosca cavallina (Ed. Genius Loci) Presenta: Giorgio Flaccavento Il primo libro di racconti umoristici di S. Dipasquale ambientati fra gli anni 30 e 50 vogliono testimoniare la vita semplice che si conduceva nei paesi iblei di quel tempo e come la gente fosse più genuina, più gentile e rispettosa. C'era sicuramente una maggiore ingenuità, ma c'era anche, pur nelle ristrettezze economiche, un sano desiderio di divertirsi e di prendere in giro bonariamente architettando scherzi il più delle volte innocui ma sempre intelligenti.</p> 

<p>Ore 10,30 - Piccolo Teatro della Badia (C.so Italia) GAETANO G. COSENTINI I Borboni: Luci e ombre (Ed. Rotary Club Ragusa) Un saggio a sei mani sulla vicenda dinastica dei Borboni del Regno delle Due Sicilie. Grandi lacune, enormi disuguaglianze e al contempo lo sforzo di alcuni amministratori pubblici di modernizzare il Regno che finirà nel 1860 con la conquista da parte dei Savoia. GIORGIO VENINATA Il Giornale di viaggio in Sicilia e particolarmente nella Contea di Modica (Ed. Rotary) Il celeberrimo diario del viaggio compiuto nel 1804 dall'abate Paolo Balsamo col quale si descrive la società e l'economia dell'allora Contea di Modica. Un saggio che ha tuttora un enorme valore di testimonianza storica. Presenta: Saro Distefano</p>  	<p>Ore 10,30 - Palazzo Zacco (Via San Vito) GIOVANNA VINDIGNI Ru maci i carrua (Ed. Centro Studi "Feliciano Rossitto") Presenta: Gabriella Rossitto È una silloge di sapiente e consapevole impianto costruito sui canoni essenziali dell'attuale poesia neodialettale, tardo novecentesca. Su tale base, il dialetto dell'autrice non riflette più l'immutata vocazione etno-antropologica del suo lessico tradizionale, ma si propone direttamente come lingua dell'atto poetico. In tutto ciò l'autrice avverte padronanza significativa dei nuovi canoni letterari, nonché raffinata perizia. Lo stile delle poesie è illuminato nelle sue soluzioni formali dalla grande lezione del post-ermetismo italiano, mentre la gamma delle occasioni ispirative è data da un'intensa e commossa poetica dei luoghi e della natura. Un clima di bella serenità si espande in questa pregevole silloge.</p> 	<p>Ore 11,00 - Caffè Mediterraneo (Via Roma) ALDO MIGLIORISI Ragusa Rock 70 (Ed. Sicilia Punto L) Come fu che le band iblee misero fuori le unghie. Presenta: Pippo Gurrieri La storia di una comunità passa anche attraverso il racconto delle sue passioni, dei suoi luoghi, della sua musica. In questo libro la microstoria di una città di provincia incontra la narrazione di una generazione: quelli di quaranta gruppi, oltre un migliaio di ragazzi coinvolti direttamente e indirettamente; minigonne, capelli lunghi e rock diventano segnali di riconoscimento e ribellione. Il suono delle chitarre elettriche riempie il vuoto che la città impone alle sue nuove generazioni. Una testimonianza ricca di foto, schede di complessi, notizie e curiosità non solo musicali.</p> 	<p>Ore 11,00 - Libreria Flaccavento (Piazza Poste) GIUSEPPE SALONIA – GUIDO FAVA La cava della Misericordia (Ed. Genius Loci) Presenta: Giorgio Flaccavento Pippo Salonia mette tutto il suo animo nella descrizione della Cava della Misericordia in cui vede il trascorrere del tempo e delle stagioni, istruito dagli insegnamenti del padre che gli trasmetteva non solo nozioni di scienze naturali, di esperienze climatiche e astronomiche, ma gli comunicava antichi saperi, per condividere con lui profondi valori di vita. Il libro è corredato dalle foto di Guido Fava che ne completano la descrizione</p> 	<p>Ore 18,30 - Palazzo Zacco (Via San Vito) GIUSEPPE MICCICHÈ Il movimento socialista nella Sicilia Sud-Orientale (Ed. Centro Studi F. Rossitto) Presenta: Natalino Amodeo Sulla base di una vastissima documentazione l'autore rileva i momenti di un cammino ultrasociale, nel corso del quale corposi strati sociali, attraverso lotte e sacrifici, sono usciti dalla emarginazione portandosi a condizioni di vita più umane e più giuste e concorrendo in misura determinante ad una trasformazione in senso democratico della società. Con ampiezza di particolari egli ricorda la lunga vicenda del Partito socialista attraverso i Fasci dei lavoratori del '93, stroncati dalla repressione crispina, la ripresa all'alba del '900 e le lotte per la democrazia e la moralità nella gestione della cosa pubblica, la breve esperienza dei "blocchi popolari", l'avanzata del primo dopoguerra e le nuove lotte rinnovatrici...</p> 	<p>ore 18,30 - Palazzo Zacco (Via San Vito) PELAGATTI - DISTEFANO Camarina. 2600 anni dopo la fondazione. Nuovi studi sulla città e sul territorio. (Ed. Centro Studi F. Rossitto) Presenta: Giovanni Distefano Vengono presentati nel volume, di 420 pagine, ben 34 interventi scientifici che riguardano la storia e l'archeologia dell'antica città di Camarina e del suo territorio. Gli scritti opera di personalità del mondo scientifico ed accademico italiano e internazionale sono una pietra miliare nella storia degli studi sulla città di Camarina e per la storia antica e l'archeologia della Sicilia. Un'opera che rimane unica e irripetibile nella storia degli studi di un'antica città greca d'occidente.</p> 	<p>Ore 19,30 - Libreria Flaccavento (Piazza Poste) LORENZO LO PRESTI Viento blanco (Ed. Argo) Presenta: Saro Distefano Il diario del viaggio di Lorenzo Lo Presti in Patagonia. Nella terra che è "alla fine del Mondo" è tutto diverso: la natura sovrasta l'uomo, lo intimorisce, ma lo accoglie se solo l'uomo riesce a mettersi in sintonia, tra ghiacciai perenni, fiumi impetuosi, montagne entrate nella storia dell'alpinismo.</p> 	<p>Ore 17,00 - Palazzo Garofalo (Corso Italia) MARIA ANTONIETTA CASI Pianeta Gemello (Ed. UNI Service) Presenta: Giorgio Flaccavento Lilith è stata prescelta per scoprire Harret, il pianeta gemello della Terra, dove l'umanità è riuscita a creare un mondo fantastico per tutti gli esseri viventi. Da questa incredibile avventura riuscirà a lanciare un filo di speranza a chi ancora, in quest'angolo sperduto dell'universo attende invano un raggio di felicità?</p> 	<p>Ore 20,30 - Palazzo Garofalo (Corso Italia) Tutta colpa della luna Spettacolo proposto dal laboratorio "Officina dell'arte" (Centro Studi Feliciano Rossitto) Nel piccolo circo della luna si rappresenta un aspetto surreale dello spettacolo della vita. I personaggi fanno acrobazie per mantenersi in equilibrio sul sottile filo della propria identità, costretti a nascondersi dietro le maschere dell'apparire, e a convivere con la nostalgia dei loro sogni perduti. Ma c'è qualcosa che potrebbe aiutarli a trovare il coraggio di andare a riprenderli.</p> 
---	---	--	--	---	--	--	--	---

Editori presenti



BAGLIERI EDITRICE



EDI
AR90



Il Giornale di Scicli



GENIUS
LOCI
EDITRICE



opera incerta libri



ROTARY CLUB RAGUSA



editrice
ION



Edizioni
Sicilia Punto L



UTOPIA Edizioni

Tutti gli aggiornamenti in tempo reale su
www.liberiaragusa.it
e su Facebook **LIBERI A RAGUSA**

La MOSTRA-MERCATO DEL LIBRO IBLEO

presso Sala Borsa CCIAA (ingresso da Via Natalelli)

resterà aperta venerdì, sabato e domenica

dalle ore 9,30 alle ore 13,00

e dalle ore 16,00 alle ore 20,00