

UNA DONNA DI



RAGUSA

MARIA OCCHIPINTI



Spettacolo/Lettura
di

LOREDANA CANNATA

Musiche e Video di Maria Scivoletto



Lo spettacolo è una lettura di parti del libro autobiografico di Maria Occhipinti. Racconta le vicende di questa donna ragusana, nata nel '21, che, a 24 anni ed incinta di 5 mesi, il 4 gennaio del '45, si sdraiò davanti ad un camion che aveva rastrellato giovani richiamati alle armi dopo l'armistizio, dando così inizio a quello che sarà chiamato il movimento del "non si parte", che da Ragusa si diffuse in tutta la provincia ed oltre.

Racconta quello che fu uno spontaneo movimento di popolo, di giovani, donne, anziani padri, contro una guerra già stata troppo lunga e devastante, contro un inaccettabile richiamo alle armi nel nome di una monarchia incapace e traditrice, un movimento che se pur breve e soffocato nel sangue, subito dopo diffamato e dimenticato, riuscì nel suo intento ed evitò a molti ragazzi di tornare in guerra.



Foto MARIA OCCHIPINTI

Le parole crude, schiette e poetiche di questa *pasionaria* "ignorante", moderna, d'animo libero e ribelle, che pagò a caro prezzo il suo coraggioso e generoso gesto, dipingono la Sicilia della metà del '900, con i suoi uomini e le sue donne, l'assurdità e ferocia della guerra, la durezza del carcere, i dubbi su Dio e la sua Chiesa. Ne viene fuori il ritratto di una donna, di una siciliana intelligente, aperta, indomita, che sognava l'arte e la poesia in un mondo di "primitivi" e che riflette sulla vita, il potere, la politica, la condizione femminile.

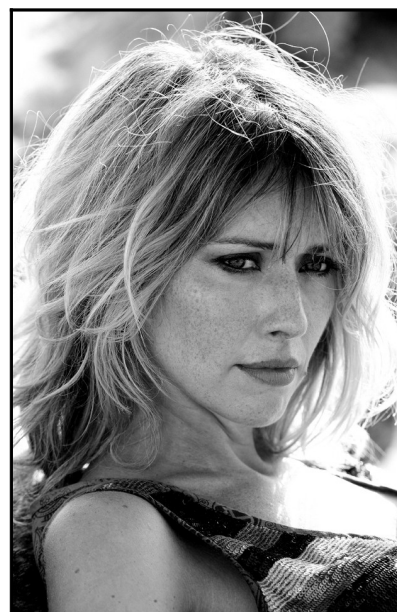


Foto LOREDANA CANNATA

E' un monologo nato dalla volontà di ricordare una storia fraincesa, dimenticata, e raccontare un esempio civico, che ispiri alla partecipazione, all'interesse per la cosa pubblica, al coraggio di difendere la Libertà e la dignità di tutti.

Lo spettacolo è accompagnato da musica, rumoristica e immagini, a cura di Maria Scivoletto, per creare un'esperienza multisensoriale che possa guidare le parole dalla testa al cuore. La musicista è presente sul palco durante l'esibizione e interviene nello spettacolo utilizzando video & computer.



REGIA:	Loredana Cannata
INTERPRETE:	Loredana Cannata
MUSICA:	Maria Scivoletto
VIDEO:	Maria Scivoletto Loredana Cannata
DURATA:	1 ora circa

LOREDANA CANNATA

Attrice siciliana, di Giarratana (RG), Loredana da anni porta avanti un concreto impegno civico, pensando che la visibilità che le dà il suo lavoro possa e debba essere utilizzata per fare e per promuovere partecipazione e sensibilizzazione.

Presidente dell'Associazione Sesto Sole dal 2005, ha promosso e realizzato un Patto di Fratellanza tra i 12 Comuni della Provincia di Ragusa e 72 comunità indigene zapatiste del Chiapas, nel Sud del Messico.

Attraverso l'associazione sono state costruite, presso le comunità, diverse Case di Salute, è stata attrezzata una clinica e garantita la presenza costante di medici, oltre ad aver sostenuto alcuni corsi per formare dei Promotori di Salute.

E' regista di un corto sulla lotta zapatista e autrice ed interprete di un documentario che racconta il lavoro di costruzione di autonomia presso le comunità nel rispetto della cultura indigena (diretta discendente dei Maya).

TEATRO

- 2010 "Per il resto tutto bene" regia C. Boccaccini
- 2001 "Benzina" regia D. Falleri
- 1999 "Orgasmica soirée" regia F. Soldi
- 1997 "Girotondo" di A. Schnitzler regia A. Marziantonio
- 1996 "All'uscita" di L. Pirandello
- 1996 "Le troiane" di Euripide
- 1993 "Liola" di L. Pirandello

DOCUMENTARI

- 2010 "Calvino Cosmorama" (Francia-Italia-Canada) regia D. Pettigrew
- 2010 "L'alba del sesto sole" (autrice ed interprete) regia R. Salinas
- 2005 "Insurgentes" regia L. Cannata
- 2004 "Monògamos sucesivos" (Chile) regia P. Basalto

VIDEO MUSICALI

- 2008 "Mappe della libertà" Assalti Frontali

SPOT

- 2008 campagna contro il pizzo Pubblicità Progresso
- 2008 campagna risparmio energetico National Geographic Italia
- 2000 Pagine Gialle regia G. Muccino

TELEVISIONE

- 2009 "Un caso di coscienza" regia L. Perelli
- 2008 "Finalmente a casa" regia G. Lazzotti
- 2008 "Provaci ancora prof 3" regia R. Izzo
- 2007 "Finalmente natale" regia R. Izzo
- 2007 "Un caso di coscienza 3" regia L. Perelli
- 2006 "Exodus" regia G. Calderone
- 2005 "Ballando con le stelle"
- 2005 "Un caso di coscienza 2" regia L. Perelli
- 2005 GAP – Rai Educational regia L. Luconi
- 2004 "La caccia" regia M. Spano
- 2004 "Madame" regia S. Samperi
- 2003 "Il bello delle donne 2" regia M. Ponzi
- 2002 "Il bello delle donne 3" regia M. Ponzi
- 2001 "Un caso di coscienza" regia L. Perelli
- 2001 "La squadra" regia L. Gaudino
- 2000 "Tutto in quella notte" regia M. Spano
- 1999 "La voce del sangue" regia A. Di Robilant
- 1999 "Giochi pericolosi" regia A. Angeli

CINEMA

- 2008 "Albakiara" regia S. Salvati
- 2001 "Sotto gli occhi di tutti" regia N. Correale
- 2001 "Un mondo d'amore" regia A. Grimaldi
- 2000 "Ustica – una spina nel cuore" regia R. Scavolini
- 1999 "La donna lupo" regia A. Grimaldi
- 1998 "Maestrale" regia S. Cecca

