

# Ragusa Città Teatro

## STAGIONE TEATRALE 2012



www.sergiotumino.it

progettografico\_patriziasciveres@alice.it



# Ragusa Città Teatro

STAGIONE TEATRALE 2012

Amanda Sandrelli  
Blas Roca Rey  
Tuccio Musumeci  
Marcello Perracchio  
Edoardo Guarniera  
Pippo Santonastaso  
Enrico Guarnieri  
Orchestra Aracoeli  
Silvana Lo Giudice  
Carmen Consoli

### INFO

www.comune.ragusa.it  
ragusacittateatro@gmail.com

### PREVENDITA

#### per gli spettacoli

L'INCIDENTE  
COL PIEDE GIUSTO  
CONCHA BONITA  
SCHEGGE

presso:

**Agenzia HEREATOURS - Ragusa**  
Via Risorgimento, 4 - Tel. 0932 653480 - 653300

#### per gli spettacoli

IO SONO L'ALTRO  
CARMEN CONSOLI  
LA VEDOVA ALLEGRA

presso:

**Circuito BOX OFFICE**  
www.ctbox.it  
www.marcellocannizzoagency.it  
tel. 338 8965593

POSTI NUMERATI  
SU PIANTA  
LOCALE  
RISCALDATO



STAGIONE TEATRALE 2012

# Ragusa Città Teatro

Teatro Tenda  
26 GENNAIO  
25 APRILE  
RAGUSA  
2012



# Teatro Tenda 26 GENNAIO 25 APRILE RAGUSA 2013

## programma

**martedì 26/01 ore 21**  
**L'INCIDENTE**  
con **Tuccio Musumeci** e **Marcello Perracchio**  
INGRESSO € 16,00

**giovedì 11/02 ore 21**  
**COL PIEDE GIUSTO**  
con **Amanda Sandrelli** e **Blas Roca Rey**  
INGRESSO € 16,00

**domenica 21/02 ore 18**  
**IO SONO L'ALTRO**  
con **Enrico Guarneri**  
info: [www.marcellocannizzoagency.it](http://www.marcellocannizzoagency.it) - tel. 388 8965593  
prevendita: circuito BOX OFFICE - [www.ctbox.it](http://www.ctbox.it)  
INGRESSO € 11,50

**mercoledì 24/03 ore 21**  
**CONCHA BONITA**  
COMEDIA FANTASTICA IN MUSICA  
di **Nicola Piovani** e **Vincenzo Cerami**  
con l'Orchestra Aracoeli  
INGRESSO € 16,00

**sabato 03/04 ore 21.30**  
**CARMEN CONSOLI**  
concerto tour nazionale *Elettra*  
in collaborazione con la Provincia Regionale di Ragusa  
info: [www.marcellocannizzoagency.it](http://www.marcellocannizzoagency.it) - tel. 388 8965593  
prevendita: circuito BOX OFFICE - [www.ctbox.it](http://www.ctbox.it)  
INGRESSO a partire da € 23,00

**sabato 10/04 ore 21**  
**SCHEGGE OMAGGIO AD ALDA MERINI**  
coreografie di **Silvana Lo Giudice**,  
con **Egle Doria** e **Agostino Zumbo**  
INGRESSO € 10,00 (1° settore), € 5,00 (2° settore)

**domenica 25/04 ore 18**  
**LA VEDOVA ALLEGRA**  
con **Edoardo Gurnera** e **Pippo Santonastaso**  
in collaborazione con la Provincia Regionale di Ragusa  
info: [www.marcellocannizzoagency.it](http://www.marcellocannizzoagency.it) - tel. 388 8965593  
prevendita: circuito BOX OFFICE - [www.ctbox.it](http://www.ctbox.it)  
INGRESSO € 10,00 (1° settore), € 5,00 (2° settore)

[www.comune.ragusa.it](http://www.comune.ragusa.it)

**L'INCIDENTE**  
[ 26 gennaio ore 21 ]

di **Luigi Lunari**  
Regia **Giuseppe Romani**  
con **Tuccio Musumeci**  
e **Marcello Perracchio**



*L'incidente*, divertente commedia tratta da *Die huse* ovvero *Le mutande* di Carl Sternheim, narra la storia della bella e procace moglie di un piccolo bancario che per un caso assolutamente fortuito accende le equivoche fantasie dei colleghi del marito. Il marito, il ragioniere Martelli — uomo d'ordine, maschio tiranno in casa, ma ossequioso e servile con i superiori, — si sente travolto dallo scandalo e lotta con tutte le sue forze per salvare il buon nome infangato. Organizza un'orgia per il direttore e spinge la moglie tra le braccia dell'onorevole che "ha visto tutto" e potrebbe rovinarlo... La commedia è un sarcastico ritratto di un mondo represso che troverà sfogo nell'ondata liberatoria del '68, una serie di situazioni e di incidenti in crescendo, che culmina nella sconfitta di tutte le velleità dei maschi e nella tranquilla vittoria di un emblematico buon senso femminile.

**COL PIEDE GIUSTO**  
[ 11 febbraio ore 21 ]

di **Angelo Longoni**  
Regia **Angelo Longoni**  
con **Amanda Sandrelli**  
e **Blas Roca Rey**



Una notte di pioggia. Una strada buia. Un uomo al volante, un altro a piedi che attraversa la strada. Un incidente. Il guidatore dell'auto è terrorizzato e fugge. Un gesto incivile sempre più frequente nel nostro tempo. Ma cosa c'è dietro la fuga dalle proprie responsabilità? Non sempre si tratta di emarginati o delinquenti abituati a scappare. Cosa succede quando a fuggire è una persona perbene, un esponente dell'élite sociale ed economica del paese? Un uomo che ha tutto dalla vita, una moglie, dei figli, una posizione elevata, un ruolo politico. Da un incipit tragico prende il via una commedia borghese che unisce i toni comici alla riflessione intorno ad una classe dirigente che non si ferma di fronte a nulla pur di salvaguardare se stessa. Persino una disgrazia può essere il trampolino per raggiungere un guadagno, per iniziare un'arrampicata sociale, per fare il proprio ingresso in società, per garantirsi un futuro. *Col piede giusto* fa del cinismo il suo campo d'indagine principale, con i toni della commedia all'italiana più graffiante, quella che è sempre riuscita a cogliere i vizi e i difetti del nostro paese sottolineandoli con una risata.



**IO SONO L'ALTRO**  
[ 21 febbraio ore 18 ]

di e con  
**Enrico Guarneri**

Uno degli artisti siciliani di maggior richiamo è senza dubbio Litterio Scalisi in arte Enrico Guarneri; scusate ci siamo confusi, in effetti è il contrario ma, mai come in questo caso, il personaggio si fonde con l'autore e quasi si appropria, del tutto, del suo spessore artistico, umano e carismatico.

Enrico è consapevole del fascino di "Litterio" ma, in fin dei conti, essere un richiamo irresistibile è poca cosa rispetto alla grande carriera artistica di questo attore; tanta televisione, ma anche tanto teatro con il quale ha girato gran parte della Sicilia, toccando i palcoscenici regionali più prestigiosi.

**CONCHA BONITA**  
COMEDIA FANTASTICA IN MUSICA  
[ 24 marzo ore 21 ]

di  
**Nicola Piovani** e **Vincenzo Cerami**



Il Musical di Nicola Piovani e Alfredo Arias è uno spettacolo musicale di ispirazione europea, ma con forti radici sudamericane. Uno spettacolo insolito, sospeso a metà tra la fiaba e la commedia, sulla scia di un concerto recitato, che individua un percorso musicale variegato: dal rock al tango, dal melodramma alla rumba, dalla zarzuela al mambo. Concha Bonita è Pablo, anzi, "era" Pablo, di professione calciatore: l'incontro con la vita e i sentieri della sensualità e la cultura parigina lo hanno trasformato in Concha. Partito dall'Argentina come Pablo, a Parigi diventa Concha, tanto avvenente da meritare il soprannome di Bonita. E inizia così la sua favola europea: fa strage di cuori, si assicura l'eredità di un vecchio ricco italiano; diventa una donna libera con una nuova, meravigliosa vita. Ma come tutte le favole, anche quella di Concha deve superare alcuni ostacoli. I suoi si chiamano Myriam e Dolly: la sua fidanzata arriva dall'Argentina per ritrovare il "vecchio" Pablo con una sorpresa, sua figlia...

**CARMEN CONSOLI**  
TOUR NAZIONALE *ELETTRA*  
[ 3 aprile ore 21.30 ]

Il suo modo di scrivere, di rappresentare un momento, di raccontare emozioni e vita quotidiana sono unici, anche perché la sua bravura nasce dall'utilizzare un linguaggio non semplice e comune ma che arriva dritto al cuore.



*Mandaci una cartolina* apre il concerto, dedicato alla perdita recente del padre; Carmen Consoli in questo brano avvolge l'ascoltatore deliziandolo con la sua chitarra acustica, un testo che non racconta storie ma che preferisce evocare immagini. La chitarra impedisce alle parole di cadere e la voce ammonisce che: "Viva l'Italia, il calcio, il testosterone, gli inciuci e le buttane in preda all'ormone a noi ci piace assai la televisione" e ancora: "Tra tutti i giorni in cui potevi morire perché hai pensato proprio al lunedì", il ritmo incalza, ci va giù secco, con un suono prevalentemente acustico. **Carmen Consoli** con *Elettra* rimane sempre fedele a sé stessa, sempre più con classe e maturità, sempre più musica, quella musica di gran classe per orecchie un po' più evolute, mai banale, mai monotona, semplicemente Carmen Consoli.

**SCHEGGE**  
OMAGGIO AD ALDA MERINI  
SPETTACOLO DI TEATRO-DANZA  
[ 10 aprile ore 21 ]

Musiche di **Aubry, Mertens, Nyman**  
Coreografie **Silvana Lo Giudice**  
con: **Egle Doria, Agostino Zumbo,**  
Coordinamento registico **Melina Zumbo**

Momento di sperimentazione e approfondimento del percorso artistico della coreografa Silvana Lo Giudice iniziato anni fa elaborando un personale stile di danza contemporanea basato principalmente su movimenti rapidi e geometrici delle braccia, che disegnano figure nell'aria come pennelli su una tela; a volte circondando con dolcezza il viso come carezze per coccolare, per amare, a volte invece schizzando via con violenza verso il cielo come per fuggire da qualcuno o qualcosa che non ci piace. Un'altalena dunque di movimenti e sentimenti opposti, un'altalena come quella che culla tutte le nostre vite. Ogni quadro dello spettacolo tratterà un particolare momento della vita di Alda Merini, una splendida poetessa che ha conosciuto alternativamente amore e follia, felicità e dolore, passione e strazio. I gesti delle ballerine esprimeranno queste emozioni alternandosi a brani recitati tratti dalla biografia, dalle interviste e dalle poesie della poetessa milanese.



**LA VEDOVA ALLEGRA**  
OPERETTA  
[ 25 aprile ore 18 ]

con  
**Edoardo Gurnera**  
**Pippo Santonastaso**  
**Annalisa Massarotto**  
**Cosetta Gigli**



Il cast della compagnia annovera artisti di dichiarata fama in possesso di notevoli doti vocali e di forte presenza scenica quali i tenori Edoardo Gurnera e Massimiliano Drappello, le soprano Cosetta Gigli, Annalisa Massarotto, Manuela De Paolini. Il ruolo di attore brillante viene coperto dal noto comico cabarettista Pippo Santonastaso, artista che riesce sempre a sorprendere il pubblico per la sua garbata, intelligente e surreale comicità, sostenuto in scena da una spalla di altrettanto indiscutibile valore quale è Italo Ciciriello. Un'importante particolarità che distingue gli spettacoli della COMPAGNIA DELL'ONIRO, rispetto alle altre compagnie di operetta, sono le basi musicali registrate dalla famosissima Orchestra Filarmonica di Stato di Karkov formata da 60 professionisti, concertate e dirette dal M° Stefano Sovrani, basi che coadiuvano gli strumentisti che suonano dal vivo.