



Istituto Musicale  
Giuseppe Verdi

**ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE SAN GIORGIO 1892  
ISTITUTO MUSICALE GIUSEPPE VERDI DI RAGUSA**

**BANDO PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE PER L'INSEGNAMENTO  
PER IL TRIENNIO ACCADEMICO 2016/2019**

**Art.1 – FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE PER L'INSEGNAMENTO PRESSO  
L'ISTITUTO MUSICALE GIUSEPPE VERDI DI RAGUSA**

1. L'Istituto Musicale Giuseppe Verdi di Ragusa, convenzionato con l'Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini di Catania, emana il presente bando per la formazione delle graduatorie per l'insegnamento nei Corsi di Formazione Musicale di Base per il triennio accademico 2016/2019, per le seguenti cattedre:

- Propedeutica
- Flauto
- Oboe
- Clarinetto
- Saxofono
- Fagotto
- Tromba
- Trombone
- Eufonio
- Corno
- Basso tuba
- Violino
- Viola
- Violoncello
- Contrabbasso
- Chitarra
- Pianoforte
- Percussioni
- Teoria, ritmica e percezione musicale
- Esercitazioni corali
- Musica d'insieme

## Art.2 – REQUISITI

1. Possono aspirare all'inserimento nella graduatoria coloro che siano in possesso dei seguenti requisiti alla scadenza del termine utile per la presentazione della domanda:
  - a) Cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno dei Paesi della Unione Europea;
  - b) Godimento dei diritti politici;
  - c) Età non inferiore ai 18 anni;
  - d) Non essere stato destituito dall'impiego presso una pubblica amministrazione né essere in corso nella decadenza per effetto della legge 18 Gennaio 1992, n.16.
2. Non saranno inseriti in graduatoria coloro che abbiano compiuto o compiano i 65 anni di età all'inizio dell'anno accademico successivo a quello in corso alla data in cui viene presentata la domanda.
3. Non vengono prese in considerazione le domande presentate dagli impiegati dello Stato e degli Enti pubblici collocati a riposo ai sensi della Legge 336/1970 e successive modificazioni e integrazioni, nonché quelli collocati a riposo ai sensi dell'art. 67 del D.P.R.748/1972.

## Art.3 – PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

1. La domanda, redatta in carta semplice secondo il modello allegato C, datata e sottoscritta dall'aspirante (la firma in calce alle domande non è soggetta ad autenticazione; la mancanza della firma rende nulla la domanda), dovrà essere indirizzata all'Associazione Culturale Musicale San Giorgio 1892, via dei Sospiri n°40, 97100 Ragusa. La domanda dovrà essere inviata a mezzo raccomandata entro e non oltre il 29 dicembre 2016 (trenta giorni dall'emanazione del bando) (fa fede il timbro postale).

La domanda deve contenere tutte le indicazioni relative all'identità dell'aspirante (cognome - per le donne coniugate solo quello di nascita - nome, luogo e data di nascita, codice fiscale), al conferimento dell'incarico. Deve essere dichiarata altresì la residenza e il recapito, se diverso (indirizzo, C.A.P., località e provincia, numero di telefono, indirizzo di posta elettronica).
2. Il candidato ha l'onere di indicare il proprio esatto recapito: ogni variazione di recapito deve essere comunicata, mediante lettera raccomandata.
3. L'Associazione non assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento d'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a colpa dell'Associazione stessa.

## Art.4 – DOCUMENTAZIONE DELLA DOMANDA

1. Gli aspiranti all'inclusione nella graduatoria devono allegare alla domanda:
  - a) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
  - b) curriculum, debitamente firmato, in cui siano elencati i titoli artistico-culturali e professionali presentati;

- c) tutti i documenti che valgono ad attestare il possesso dei titoli di servizio, artistici, culturali e professionali, valutabili ai sensi della tabella di valutazione allegata al presente bando.
2. Tutti i certificati di servizio devono indicare esplicitamente le date di inizio e di cessazione del servizio stesso e la classe o posto di concorso di insegnamento. Per chi abbia ottenuto contemporaneamente insegnamenti diversi le suddette indicazioni devono essere distinte. I certificati rilasciati da Istituti musicali pareggiati, comprovanti il servizio di insegnamento prestato e il tipo di rapporto di lavoro costituito, ovvero le dichiarazioni sostitutive, devono indicare gli estremi del decreto di pareggiamento relativo alla scuola o al corso dell'istituzione in cui il candidato ha insegnato.
3. Nella certificazione di servizio deve essere indicata la durata del servizio e gli eventuali periodi di assenza che non danno luogo a retribuzione.
4. Tutti i documenti devono essere presentati in originale o in copia autenticata ai sensi delle norme vigenti.

#### Art.5 – INAMMISSIBILITA' DELLA DOMANDA. ESCLUSIONI

1. A parte i casi in cui è previsto nei precedenti articoli che le domande non vengono prese in considerazione o sono considerate nulle, le esclusioni da tutte le graduatorie sono disposte dalla Commissione per i seguenti motivi:
  - a) presentazione della domanda oltre i termini previsti;
  - b) avere omesso le dichiarazioni richieste nel modello di domanda;
  - c) difetto dei requisiti previsti dall'articolo 2;
  - d) dichiarazioni false nella domanda;
  - e) alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia.

#### Art.6 – VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO, NONCHE' DEI TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI

1. La valutazione dei titoli di studio e di servizio, nonché dei titoli artistici, culturali e professionali è effettuata ai sensi della tabella annessa al presente bando.
2. La commissione ha a disposizione fino a un massimo di 30 punti per la valutazione dei titoli di studio e di servizio, e fino ad un massimo di 85 punti per la valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali.
3. Gli aspiranti che in relazione alla graduatoria richiesta riporteranno un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistici, culturali e professionali non saranno inclusi nella graduatoria medesima, non avendo raggiunto la soglia della "idoneità".

#### Art.7 – COSTITUZIONE DELLE COMMISSIONI

1. Ciascuna commissione giudicatrice è composta dal Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini di Catania (o suo delegato), da un docente della materia presso

l'Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini di Catania e dal Direttore artistico dell'Associazione Culturale Musicale San Giorgio 1892.

#### Art.8 – COMPILAZIONE E PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA

1. All'esito del processo di valutazione dei titoli (punteggio massimo conseguibile: 115 punti), ciascuna Commissione compilerà la graduatoria degli aspiranti in ordine decrescente di punteggio ottenuto.
2. Le graduatorie provvisorie verranno pubblicate all'Albo del Comune di Ragusa sul sito Internet.
3. Nei cinque giorni successivi alla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun candidato può presentare reclamo per la correzione di eventuali errori materiali.
4. Trascorsi cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, verrà pubblicata la graduatoria definitiva.
5. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, secondo le modalità ed i tempi previsti dalle norme vigenti.

#### Art.9 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. L'Associazione, con riferimento alla Legge 31/12/1996, n. 675, e successive modifiche ed integrazioni, recante disposizioni sulla tutela delle persone e di altri soggetti, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura di reclutamento.

#### Art.10 – NORME FINALI

1. La tabella di valutazione e l'allegato C costituiscono parte integrante del presente Bando.

Ragusa li, 29 novembre 2016

IL PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE

dott. Roberto Lo Frano

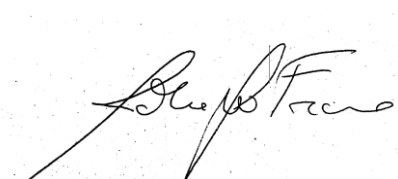
A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Roberto Lo Frano', is written over a faint, dotted grid background.

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DEGLI ASPIRANTI ALL'INSERIMENTO NELLE  
GRADUATORIE DI ISTITUTO  
DELL'ISTITUTO MUSICALE GIUSEPPE VERDI DI RAGUSA

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (max. punti 30)

Titoli di studio

1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato da un Istituto Superiore di Studi Musicali (statale o non statale), o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello dell'Unione Europea.....**p. 3**

*[Nota: Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le Istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. Sarà valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine; altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)]*

2) Diploma accademico di II livello rilasciato da un Istituto Superiore di Studi Musicali (statale o non statale), o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello dell'Unione Europea.....**p. 2**

*[Nota: Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le Istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. Sarà valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine; altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)]*

3) per ogni altro diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I o di II livello rilasciato da un Istituto Superiore di Studi Musicali (statale o non statale), o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello dell'Unione Europea.....**p. 1,5**

*[Nota: Per Istituzione di pari livello dell'Unione Europea si intende l'Istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II e III ciclo, in conformità ai principi del Bologna Process e della Convenzione di Lisbona. Il diploma rilasciato dalla Istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato dal diploma supplement, nonché dalla dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.]*

## Titoli di servizio

1) Servizio prestato negli Istituti Superiori di Studi Musicali, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria, ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica:

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore .....**p. 3,60**

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore .....**p. 0,60 (fino a un max di p.. 3,60)**

2) Servizio prestato negli Istituti Superiori di Studi Musicali per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria, o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica:

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore .....**p.1,80**

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore .....**p.0,30 (fino a un max di p.1,80)**

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che :

La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.

- Il servizio deve essere stato prestato per almeno 180 giorni nell'anno accademico compresi i giorni effettivi di esame di 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> sessione.

- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata.

- Il servizio prestato negli ISSM non statali deve riferirsi a “ scuole” pareggiate al tempo della prestazione del servizio.

- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

B) TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (max punti 85)

- 1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma
- a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ..... **p. 4**
  - b) per insegnamento diverso.....**p. 2**
- 2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università.....**p. 3**
- a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici .....**p. 1**
  - b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università statali e non statali e/o master di I livello rilasciato dalle istituzioni AFAM.....**p. 1**
  - c) per ogni master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni AFAM.....**p. 2**
- ( per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)
- 3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale.....**fino ad un massimo di p.72**
- 4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte.....**fino ad un massimo di p.72**
- 5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali – Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI  
.....**fino ad un massimo di p. 72**
- 6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale negli Istituti Superiori di Studi Musicali statali e non statali, Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico  
.....**p.1 fino ad un massimo di punti 3**
- 7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria .....**p. 5**
- 8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria.....**p. 2,5**
- 9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito dell'Unione Europea:
- a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità.....**p. 1**
  - b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità.....**p.0,5**

In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Allegato C  
Modello di domanda per l'inclusione in graduatoria

All'Associazione Culturale Musicale San Giorgio 1892  
Via dei Sospiri n°40  
97100 Ragusa

Il (La) sottoscritto/a.....  
Cognome:.....  
Nome:.....  
Data di nascita:.....luogo di nascita:.....  
(prov.....) codice fiscale.....  
residenza:.....via o piazza.....(cap.....)  
Città.....(prov.....)  
Telefono ..... indirizzo di posta elettronica.....

Chiede di partecipare alla procedura di formazione della graduatorie per l'insegnamento presso l'Istituto Musicale Giuseppe Verdi di Ragusa per la seguente cattedra:

---

Allo scopo dichiara :

- 1) di essere cittadino/a italiano/a  
oppure di essere cittadino/a di uno degli Stati dell'Unione europea (indicare lo Stato.....);
- 2) di godere dei diritti politici;
- 3) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione,
- 4) di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;

Allegati:

a) Autocertificazione riguardante il possesso dei titoli di studio

b) Certificati comprovanti i titoli di servizio:

nella materia:.....dal.....al.....presso.....  
nella materia:.....dal.....al.....presso.....  
nella materia:.....dal.....al.....presso.....  
etc.....

c) Elenco numerato dei titoli artistici, culturali e professionali.



Recapito al quale deve essere inviata qualsiasi comunicazione

Via o piazza:.....

c.a.p.....città.....prov.....

Data.....

Firma.....