

ANTONIO CARNEMOLLA

Esperienze Lavorative e Professionali

Film Director (Short Film)

dal 2001

- Marsaharillah 25 min. (2001)
- Mari Bruciatu (documentario), 9 min. (2003)
- Il Prossimo Inverno 20 min. (2004)
- Mister Parkinson 6 min. (2006) prod. RAI
- Hamim 15 min. (2007)
- Il paese di mia madre (documentario), 10 min. (2010)
- Una lettera dal Sud 5 min. (2015)
- Una lettera dal Nord 5 min. (2016)
- Terra Mia (documentario), 60 min. (2017)
- Dov'è la mia patria (documentario), 10 min. (2018)
- La via del ritorno 18 min. (2019) (Online Prime Video: USA e UK)

Cinecittà Studios - Roma

2003

Assistente alla Regia Casa di produzione - Rodeo Drive srl.

Street Performer

dal 1999 a oggi

Spettacoli di Giocoleria e Cabaret Festival di Circo Contemporaneo, piazze, strade, luoghi pubblici e privati

Scrittore

2018

"Miss Jane. La donna della città silenziosa" (romanzo) pubblicato con Casa Editrice "Cleup"

Art Director, Event Manager

dal 2012 al 2023

- Ideazione e organizzazione di Festival di Cinema e Artisti di Strada provenienti da tutto il mondo.
- Creatore format "Street Show Festival" (www.streetshowfestival.com)

Istruzione e Formazione

Istituto Tecnico per Geometri - Ragusa (RG)

Anno 2000 - diploma di Geometra

Workshop - Regia Cinematografica

Anno 2001 - docenti Nello Correale, Roberto Perpignani

Kaplan International Languages - Los Angeles Westwood

Anno 2019 (dal 7/01 -al 25/01) Certificato di Inglese

Lingue

Inglese (intermedio)

Maltese (intermedio)

Short Film (Premi)

- Marsaharillah *Miglior Cortometraggio* - Festival Cinema di Frontiera di Marzamemi (SR) 2003
- Il Prossimo Inverno *Miglior Cortometraggio* - Festival Cinema di Frontiera di Marzamemi (SR) 2009
- Premio del Pubblico* - Festival Cinema di Pordenone 2009
- La via del ritorno *Miglior Cortometraggio* - Corti di Mare Festival 2020 - *Nomination: Miglior Idea Originale, Miglior Colpo di Scena, Miglior Musica* - Indie Film Award Tokyo (2020)

Contatti

Data di nascita:

22/08/1980

Patente: B

Capacità e competenze

- Buone doti di ascolto
- Capacità di organizzare eventi
- Capacità problem solving
- Padronanza di strategie e strumenti della comunicazione digitale
- Ottima conoscenza di programmi di grafica
- Capacità progettuale e visione creativa
- Pubbliche relazioni
- Ottima conoscenza di Adobe Premiere
- Operatore cinematografico
- Buona conoscenza di Wordpress

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003, coordinato con il Decreto Legislativo 101/2018, e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.