

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome SAVERIA TUMINO

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità Italia

Data di nascita 15/12/1972

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da 1991 – 2023) Insegnante di danza, ballerina, coreografa, direttrice artistica del Festival della danza "Città di Ragusa" e del Corso di Formazione Professionale Regionale in Danza" e giudice in concorsi di danza internazionali e nazionali
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Mila Plavsic (Pozzallo e Scicli), Progetto Danza Ragusa, Concorso "SanFrancesco di Paola Campus & Contest", Festival della danza "Città di Ragusa"
- Tipo di azienda o settore Danza e spettacolo
- Tipo di impiego Assistente, Insegnante di danza, coreografa e direttrice artistica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- (1976 - 1981) Scuola elementare Stesicoro Ragusa
- (1981 - 1986) Scuola media Quasimodo Ragusa
- (1987 - 1992) Liceo linguistico "S. Orsola" Ragusa
- (2004 – 2006) Formazione classico e contemporaneo Max Ballet Academy Firenze
- (2007) Corso professionale di composizione coreografica Dance Education, Roma
- (2010) Corso Essepa formazione contemporanea, Palermo
- (2011 – 2013) Corso di formazione danza classica "metodo Vaganova", Accademia dei popoli del mondo Cid Unesco
- (2013 - 2014) Formazione danza classica lals, Roma
- (2014) Formazione danza contemporanea DiF, Firenze
- (2015 - 2018) Formazione danza classica Accademia Parlic Pancevo, Belgrado
- (2018 – 2019) Formazione danza classica e contemporanea New York Jeffrey Ballet, New York Peridance, New York Ridley Studios
- Formazione danza classica Marika Besobrasova, Russian Ballet Society diploma Primary Teacher, Master Insegnanti livello 2, Analisi della costruzione coreografica DiF, Firenze

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE O PATENTI

ITALIANO

INGLESE E SPAGNOLO

BUONO

BUONO

BUONO

INSEGNANTE DI DANZA, COREOGRAFA E DIRETTRICE ARTISTICA CON 20 ANNI DI ESPERIENZA. OTTIMA CONOSCENZA DEL SETTORE DI ARTE E CULTURA. SONO UNA PERSONA DOTATA DI OTTIMA CAPACITÀ COMUNICATIVA CHE MI PERMETTE DI RELAZIONARMI CON TUTTI GLI ARTISTI, GLI ADDETTI AL LAVORO E TUTTI COLORO I QUALI RUOTANO NELL'AMBIENTE ARTISTICO-CULTURALE

GRAZIE ALLA MIA ESPERIENZA ULTRADECENNALE NEL SETTORE DURANTE LA QUALE HO DOVUTO GESTIRE AUTONOMAMENTE LE DIVERSE ATTIVITÀ RISPETTANDO LE SCADENZE E GLI OBIETTIVI PREFISSATI SONO, ORA, IN GRADO DI GESTIRE IN MANIERA AUTONOMA IL MIO LAVORO. HO ACQUISITO LA CAPACITÀ DI LAVORARE SOTTO PRESSIONE E IN MOMENTI DI FORTE STRESS E DI RELAZIONARMI CON GLI ADDETTI AI LAVORI E NON.

20 anni di esperienza mi hanno messo a confronto con la realtà social e ho imparato a saper gestire Facebook, Instagram e Tik Tok. Questo mi ha permesso di acquisire diverse competenze che spaziano dall'uso del pacchetto Office, al montaggio video, alla gestione fotografica.

Dotata di grande esperienza e passione per il settore artistico-culturale con riferimento particolare al mondo della danza. Dopo oltre 20 anni di esperienza sono in grado di insegnare, creare coreografie e organizzare eventi di ampia portata che coinvolgono artisti di ogni settore non tralasciando alcun dettaglio sia di natura organizzativa che di natura meramente artistico-culturale. Col tempo ho sviluppato un intuito particolare che mi rende in grado di esaltare le caratteristiche di ciascun artista e l'ambito in cui si esibisce.

Patente B